

Neuere Werke

für

Kammermusik.

	Mk.		Mk.
Alexander Friedrich Landgraf von Hessen , op. 3. Trio für Klavier, Clarinette und Horn	12	Heinrich XXIV., Prinz Reuss , op. 8. Quartett (F moll) für Piano- forte, Violine, Bratsche und Violoncell	15
Ashton, Algernon , op. 34. Quartett (F moll) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	14	— op. 17. Zweites Sextett (H moll) für 2 Viol., 2 Violon. und 2 Violon- cell. Partitur Mk. 4.— n.; Stimmen	9
Barth, Richard , op. 15. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur Mk. 4.50; Stimmen	6	Hermann, Fr. , Drittes Capriccio für 3 Violinen (A dur)	3
Bendl, Karel , op. 119. Quartett (F dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur n. Mk. 6.— n.; Stimmen	6	Hermann, Hans , op. 47. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	6
Bölsche, Franz , op. 27. Zweites Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur n. Mk. 3.—; Stimmen	8	Hiller, Ferdinand , op. 22. Sonate (Es dur) für Pianoforte und Violoncell. Neue Ausgabe	9
Benawitz, Joh. Heinr. , op. 42. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell	15	Hoffmann, Ludwig , op. 18. Quartett (D dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell	8
Brahms, Johannes , op. 8. Trio (H dur, Erste Ausgabe) für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	Holländer, Gustav , op. 59. Sonate (D moll) für Pianoforte und Violine	8
— op. 8. Trio (H dur, Neue Ausgabe, 1891) für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	Hummel, Ferdinand , op. 9. Zweite Sonate (A dur) für Violoncell und Pianoforte	6
— Aus op. 11. Menuett für Violine und Pianoforte von Fr. Hermann	1.50	Kahn, Robert , op. 35. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell	12
— op. 18. Erstes Sextett (B dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncell. Partitur Mk. 7.50; Stimmen	10	Kiel, Friedrich , op. 12. Drei Stücke für Violoncell und Pianoforte:	
— op. 18. Dasselbe als Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	No. 1. A moll	1.50
— op. 25. Erstes Quartett (G moll) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	13.50	No. 2. D moll	2.50
— op. 28. Zweites Quartett (A dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	13.50	No. 3. C moll	2
— op. 36. Zweites Sextett (G dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncell. Partitur Mk. 7.50; Stimmen	10	— op. 22. Trio (A dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell	10.50
— op. 36. Dasselbe als Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	— op. 34. Trio (G dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell	7.50
— op. 38. Erste Sonate (E moll) für Pianoforte und Violoncell	5	— op. 35. Zwei Sonaten (D moll, F dur) für Pianoforte und Violine	4.50
— op. 40. Trio (Es dur) für Pianoforte, Violine und Waldhorn (oder Violoncell oder Viola)	10	— op. 43. Erstes Quartett (A moll) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	12
— op. 51. Zwei Quartette (C moll, A moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur No. 1, 2 & Mk. 4.50 n.; Stimmen No. 1, 2. & n.	7.50	— op. 44. Zweites Quartett (E dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	9
— op. 52. Liebeslieder-Walzer als Streichquintett. Partitur Mk. 5.—; Stimmen	7.50	— op. 50. Drittes Quartett (G dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	10.50
— op. 60. Drittes Quartett (C moll) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	13.50	— op. 51. Sonate (E moll) für Pianoforte und Violine	8
— op. 67. Drittes Quartett (B dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	7.50	— op. 52. Sonate (A moll) für Pianoforte und Violoncell	7
— op. 78. Erste Sonate (G dur) für Pianoforte und Violine	7.50	— op. 53. Zwei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell.	
— idem, für Violoncell und Pianoforte	7.50	No. 1. A moll	8
— op. 87. Trio (C dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	No. 2. Es dur	7
— op. 88. Quintett (F dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Partitur Mk. 6.—; Stimmen	10	— op. 54. Deutsche Reigen für Pianoforte und Violine, 2 Hefte	4.50
— op. 88. Zweite Sonate (F dur) für Piano und Violoncell	8	Kirchner, Theodor , op. 58. Kindertrios. Skizzen für Klavier, Violine und Violoncell. 2 Hefte	4.50
— op. 100. Zweite Sonate (A dur) für Piano und Violine	8	— op. 59. Novelletten für Klavier, Violine und Violoncell, 2 Hefte	7.50
— op. 101. Trio (C moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell	12	— op. 90. 12 Phantasiestücke für Violine und Pianoforte. 2 Hefte	4.50
— op. 102. Doppelconcert für Violine u. Violoncell, Ausgabe m. Pianoforte	15	Krehl, St. , op. 17. Quartett (A dur) für 2 Viol., Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	6
— op. 108. Dritte Sonate (D moll) für Piano und Violine	8	— op. 19. Quintett (A dur) für 2 Viol., Bratsche, Violoncell und Clarinette. Partitur Mk. 8.— n.; Stimmen	8
— op. 111. Zweites Quintett (G dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Partitur Mk. 6.— n.; Stimmen	10	Kreutzer, Conradin , op. 23. Zwei leichte Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. (Neue Ausgabe.) No. 1. B dur. — No. 2. G dur & A	4.50
— op. 114. Trio (A moll) für Pianoforte, Clarinette (oder Bratsche) und Violoncell; Stimmen	9	Lago, N. , op. 50. Serenade. Trio pour Piano, Violon et Violoncello	2
— op. 115. Quintett (H moll) für Clarinette (oder Bratsche), 2 Violinen, Bratsche und Violoncell; Partitur Mk. 6.— n.; Stimmen	9	Lampe, Walther , op. 3. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell	9
— op. 115 als Duo für Clarinette und Pianoforte	8	— op. 4. Sonate für Cello und Pianoforte	8
— idem, als Sonate für Violine und Pianoforte	8	Lazzari, Raffaello , Trio pour Piano, Violon et Violoncell	10
— op. 120. 2 Sonaten für Clarinette und Pianoforte	8	Lewandowsky, M. , op. 2. Quintett (H moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell	15
— idem, Ausgabe für Violine und Pianoforte	8	Limbirt, Frank L. , op. 15. Quartett (F moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	8
— Ausgabe für Bratsche und Pianoforte	8	Naumann, Ernst , op. 10. Serenade (A dur) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell, Bass, Flöte, Hoboe, Fagott und Horn. Partitur Mk. 4.50; Stimmen	9
Ohvala, Em. , Quartett (C moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	8	Nováček, Ottokar , op. 10. Quartett (Es dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	8
Oul, César , op. 45. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partitur Mk. 4.50 n.; Parties séparées	9	Novák, V. , op. 7. Quartett (C moll) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	12
Correlli, Arcangelo , Sechs Sonaten für zwei Violinen und Violoncell, mit hinzugefügter Klavierbegleitung (ad libitum) und Vortragsbezeichnungen versehen von Alfred Moffat, No. 1 bis 6	2	— op. 12. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell	15
Draeske, Felix , op. 77. Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Partitur n. Mk. 3.—; Stimmen	10	— op. 22. Quartett für 2 Viol., Viola u. Violoncell. Part. Mk. 4.50 n. Stimmen n.	8
Dvořák, Anton , op. 44. Serenade (D moll) für Blasinstrumente: 2 Hoboe, 2 Clarinetten, 2 Fagotte (Contrafagott ad libitum), 3 Hörner, Violoncell und Contrabass. Partitur Mk. 9.—; Stimmen	15	— op. 27. Trio (D moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell	7.50
— op. 47. Bagatellen für 2 Violinen, Violoncell und Harmonium (oder Pianoforte)	7	Piatti, Alfredo , 2 Sonate di Benedetto Marcello per il Violoncello con accomp. di Piano: No. 1. Sonata, G moll.	1.50
— op. 48. Sextett (A dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncell. Partitur Mk. 6.—; Stimmen	9	No. 2. Sonata, F dur	1.50
— op. 51. Quartett (Es dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 6.—; Stimmen	7.50	Pfitzner, Hans , op. 8. Trio (in F) für Pianoforte, Violine u. Violoncell n. B.	9
— op. 57. Sonate (F dur) für Violine und Pianoforte	7.50	Rabl, Walter , op. 1. Quartett (Es dur) für Pianoforte, Clarinette (oder Bratsche), Violine und Violoncell	12
— op. 61. Quartett (No. 3, C dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 9.—; Stimmen	10	— op. 2. Fantasiestücke für Pianoforte, Violine und Violoncell, 2 Hefte	5
— op. 65. Trio (No. 2, F moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell	13.50	Rappoldi, Eduard , op. 1. Sonate (F dur) für Pianoforte und Violine	6
— op. 74. Terzetto für 2 Violinen und Viola. Partitur Mk. 3.—; Stimmen	5	Reicha, Anton , 18 Quintette für Flöte, Hoboe, Clarinette, Horn und Fagott (op. 88, op. 91 u. op. 99). Neue Ausgabe: No. 1. E moll. — No. 2. Es dur. — No. 3. G dur. — No. 4. D moll. — No. 5. B dur. — No. 6. F dur. — No. 7. C dur. — No. 8. A moll. — No. 9. D dur. — No. 10. G moll. — No. 11. A dur. — No. 12. C moll. — No. 13. C dur. — No. 14. F moll. — No. 15. F dur. — No. 16. D dur. — No. 17. H moll. — No. 18. G dur	5
— op. 75. Romantische Stücke für Violine und Pianoforte	4.50	Rice, N. H. , op. 2. Quintett für Klavier, Hoboe, Clarinette, Horn u. Fagott	8
— op. 77. Quintett (G dur) für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass. Partitur Mk. 7.—; Stimmen	10	Rüdiger, S. , op. 1. Concerte (C dur) f. Bratsche m. Begleitung d. Pianoforte	2.50
— op. 80. Quartett (No. 4, E dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur Mk. 8.—; Stimmen	8	Schoenefeld, H. , op. 53. Sonate für Violine und Pianoforte	8
— op. 81. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell	15	Scholz, B. , op. 79. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche u. Violoncell (F moll)	12
— op. 87. Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell	15	Schrattenholz, Leo , op. 28. Quartett (H moll) für 2 Viol., Viola und Violoncell. Partitur Mk. 3.— n.; Stimmen	6
— op. 90. Dumky. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell	9	Schroeder, Alwin , Kammermusik-Studien für Violoncell, enthaltend die obligaten und die durch technische Schwierigkeiten bemerkenswerthen Stellen aus sämtlichen Kammermusik-Werken von Haydn bis Brahms. Zum Unterricht eingeführt v. Königl. Conservatorium in Leipzig. 3 Hefte	6
— op. 96. Quartett (F dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	6	Schütt, Ed. , op. 44. Suite für Pianoforte und Violine	8
— op. 97. Quintett (G dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Partitur Mk. 6.— n.; Stimmen	9	— op. 51. Trio (Es moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell	12
— op. 105. Quartett (As dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 6.— n.; Stimmen	9	— op. 54. Walzer-Märchen für Pianoforte, Violine und Violoncell	8
— op. 108. Quartett (G dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 6.— n.; Stimmen	9	— op. 61. Suite No. 2 für Violine und Pianoforte	8
d'Erlanger, Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell	12	Sinigaglia, L. , op. 22. Variationen über ein Thema von Brahms für Streichquartett. Partitur Mk. 2.— n.; Stimmen	2
Gernsheim, Friedrich , op. 20. Quartett (C moll) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell	10	Smetana, Fr. , Zweites Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	6
— op. 25. Quartett (C moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 6.— n.; Stimmen	7.50	Speer, W. H. , op. 6. Quartett (B dur) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell. Partitur Mk. 4.—; Stimmen	6
— op. 35. Quintett (D moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell	12	Stanford, C. V. , op. 39. 2. Sonate für Pianoforte und Violoncell (D moll)	8
— op. 63. Zweites Quintett (H moll) f. Pianof., 2 Violinen, Viola u. Violoncell	15	— op. 12. Zwei Quartette für 2 Viol., Bratsche u. Cello. No. 1. F moll. Part. n. Mk. 4.50 — Stimmen n. No. 2. G dur. Part. n. Mk. 6.— — Stimmen n.	9
Goldmark, Carl , op. 43. Zweite Suite für Pianoforte und Violine (Es dur) n. 9	9	Suk, Jos. , op. 11. Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello. Partitur n. 8	8
Haydn, Jos. , 15 Quintette für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell (nach den Symphonien). No. 1—15	4	Zemlinsky, Alex. , op. 3. Trio f. Pianoforte, Clarinette (od. Bratsche) u. Viol.	9
		— op. 4. Quartett (A dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur Mk. 4.50 n.; Stimmen	8

Verlag und Eigenthum für alle Länder von

N. Simrock, G. m. b. H., Berl

For the British Empire: Alfred Lengnick, 58, Berners Street, London W.